



## 胡中良 / 男高音

---

出生於台灣的男高音胡中良，活躍於美國各大專業歌劇院。在這個歐美歌手盤據的西洋古典歌劇舞台上，能見到東方歌劇演員的演出，其實力自不在話下。「他演活了一個愛獻殷勤及逢迎獻媚的官員 Goro，顯示胡中良是最佳的演技派男高音演員。」聖地牙哥報導對其歌劇蝴蝶夫人演出後的評論。「胡中良所飾演的官員 Goro 將靜止的舞台畫面，引導出一個鮮活的方向。」這是歌劇月刊對其演技的讚譽。除此之外，胡中良曾演出 Turandot (Pong)，Don Giovanni (Don Ottavio)，Die Zauberflöte (Tamino)，La Traviata (Gaston) 等角色。並與國際級的指揮 Richard Bonyngue, Eduardo Müller 及歌唱家 Richard Leech, Ramón Vargas, Ferruccio Furlanetto 等共同演出。

由於無法掩藏對歌唱的熱愛，胡中良自台大圖書館系畢業後，因緣際會到了美國北德州大學繼續演唱碩士學位的攻讀，於 1994 年贏得 Bel Canto Opera Competition 和 Opera Guild of San Antonio Talent Search 首獎，之後就漸漸踏入職業歌劇演唱舞台。在音樂會男高音獨唱方面，2000 年於紐約卡內基音樂廳演出莫札特安魂曲及 2001 年受國家交響樂團之邀，返回故鄉演出韓德爾彌賽亞，皆受到相當的矚目。在專業經理人的安排下，胡中良目前的演出合約已預訂到 2013 年，儘管忙碌，但這位飲水思源的台灣之子，雖在國際舞台築夢踏實，但永遠不忘讓自己成為故鄉的驕傲。